

# **BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE RESIDÈNCIES D'ARTS VISUALS I PRÀCTIQUES PERFORMÀTIQUES I NOUS MITJANS A L'ESTRUCH FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU**

## **Període de residències de gener a juny 2025**

Fàbrica de tints durant gairebé cent anys, L'Estruch és ara un centre de creació artística. Inaugurat l'any 1995 fou el primer centre de creació artística de Catalunya.

L'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu, és un equipament municipal de Sabadell que disposa de diferents espais de residències multidisciplinàries. Ofereix crear en un espai de treball amb comunitat artística, ben comunicat amb serveis a prop, a 2 minuts de l'estació de tren (FGC) i a 20 km de Barcelona.

L'Estruch té com a missió facilitar la creació, ajudar a la professionalització i fomentar la xarxa per aconseguir una sostenibilitat en l'àmbit creatiu dels projectes que acull en residència, així com la capacitat dels professionals de la cultura, en especial de les companyies i artistes d'arts en viu. Acompanyar a artistes i companyies en els seus processos creatius; donant el temps i l'espai perquè això sigui possible i reivindicant així, la dignificació d'aquests processos i dels seus creadors i creadores.

Des del 2010, NauEstruch és el programa especialitzat de suport a les arts performàtiques emergents. Com a tal, constitueix un espai únic en el context de les arts visuals al nostre país i ofereix recursos materials i teòrics per a la investigació i desenvolupament de projectes vinculats a les pràctiques performàtiques.

## **Quins són els objectius de les residències de NauEstruch?**

El suport a les arts visuals vinculades a les pràctiques performàtiques i el suport a la recerca, la innovació i el desenvolupament d'aquest àmbit creatiu.

Constituir un espai d'intercanvi comunitari entre les artistes en residència i la comunitat artística local, el seu context cultural i la seva ciutat.

Fomentar aquells territoris artístics interdisciplinaris, híbrids, liminars i col·laboratius que troben en el cos, l'acció, l'esdeveniment i l'escena el seu material principal de treball.

## **Definició**

Aquestes bases defineixen la convocatòria de les residències d'arts visuals i pràctiques performàtiques i nous mitjans pel període del 7 de gener al 27 de juny del 2025.

Aquesta convocatòria va destinada a projectes d'artistes o col·lectius emergents (locals, nacionals i internacionals).

Aquestes bases defineixen **tres modalitats de residència artística:**

**MODALITAT A) Residència d'Investigació i Creació d'Arts Visuals i Performance**

**MODALITAT B) Residència de curta durada d'Arts Visuals i Performance**

**MODALITAT C) Residència d'Investigació i Creació de Nous Mitjans i Performance**

#### **Dotació econòmica**

Cada modalitat de residència rebrà un ajut econòmic específic de suport a la creació.

#### **Calendari**

- Publicació de la convocatòria: 24 d'abril de 2024
- Recepció de sol·licituds: fins al 26 de maig de 2024 a les 23:59 h
- Publicació de la resolució artística: 14 de juny de 2024

#### **Resolució**

- Es farà pública al [web](#) i a les xarxes socials de l'Estruch el 14 de juny de 2024.

#### **Requisits**

Per poder optar a ser resident de l'Estruch es requereix:

- Disposar d'una estructura o figura fiscal.
- Desenvolupar l'activitat artística amb voluntat professional.

#### **L'Estruch ofereix:**

- Cessió d'espais de treball (no sempre d'ús exclusiu). En aquest [enllaç](#) es troben les descripcions dels espais que disposa l'Estruch.
- Acompanyament especialitzat durant la residència segons necessitats del projecte.
- Aportació econòmica en concepte de suport a la creació o producció.
- Assistir de forma gratuïta a les formacions professionals programades.
- Suport tècnic per a la producció i/o exhibició del projecte artístic en residència a l'Estruch.
- Allotjament amb cuina i lavabo compartits amb altres artistes (segons disponibilitat)
- Preus reduïts al Bar de l'Estruch.
- Accés fàcil en vehicle per descàrrega i aparcament en cas de necessitat.
- Una trobada presencial amb la comunitat de residents prèvia a l'inici del programa amb l'assistència de totes les persones residents de l'Estruch, l'equip i membres de la comissió de selecció.
- Foment a la projecció i itinerància del projecte artístic produït en residència.
- Entorn de treball transdisciplinari i comunitari, i vinculació al context cultural i social de l'Estruch i de Sabadell.

#### **Compromís dels residents:**

- Participar en el programa de mediació de l'Estruch: programa formatiu, activitats de relació entre artistes residents, i altres accions a acordar amb el centre.
- Retorn en forma **d'exhibició o exposició del projecte** d'arts performàtiques produït al final del període de residència, dins la programació NOW de NauEstruch.
- Fer constar obligatòriament en tots els materials de difusió i web del

- projecte seleccionat:
- El logotip del centre acompanyat de la frase: Amb el suport de
  - O la frase: amb el suport de l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell.
- Disponibilitat segons el calendari seleccionat a la sol·licitud. En cas excepcional de modificació del calendari s'haurà d'acordar entre les parts.
  - Respectar els horaris de treball de l'equipament i personal del centre.
  - No utilitzar material tècnic del centre sense presència dels responsables tècnics de l'Estruch.
  - Tractar amb cura l'equipament i materials de les instal·lacions dels espais on es realitzen les intervencions creatives. En cas de trencament o mal ús de les instal·lacions i el seu entorn, es farà càrrec íntegrament de la seva reposició.
  - Correspondre a la tramitació administrativa requerida.

### **Sol·licitar la residència**

Emplenar el formulari de sol·licitud que es troba en aquest [enllaç](#)

En el formulari de sol·licitud es demana:

- DNI, CIF o passaport del/a sol·licitant.
- Dossier del projecte amb una extensió màxima de 10 pàgines. Ha d'incloure:
  - Títol del projecte
  - Sinopsis/ Breu descripció del projecte
  - Equip tècnic i artístic del projecte
  - Intenció o motivació artística de la residència
  - Metodologia de treball
  - Breu currículum de la companyia o artista
  - Necessitats tècniques (si és rellevant a la vostra residència)
- Opcional: vídeo breu presentant el projecte (durada màxima 2 minuts). La qualitat audiovisual del vídeo no es tindrà en compte en la selecció.
- Opcional: vídeo breu on es pugui veure el treball en curs o anterior de la companyia/ artista.

Aconsellem tenir els enllaços dels documents a punt, abans d'obrir el formulari, per agilitzar la gestió.

### **Comissió de selecció**

La comissió de selecció de projectes està formada per professionals del sector de perfils diversos i l'equip de l'Estruch. En la present convocatòria la comissió de la valoració estarà formada per:

**Neus Masdeu.** Artista. Curadora programa 4x4 de la Sala Taro

**Xesca Salvà.** Escenògrafa. Coordinadora del Postgrau en Escena i Tecnologia Digital de l'Institut del Teatre

**Òscar Abril Ascaso.** Curador de la NauEstruch

**Almudena Manzanal.** Membre de la plataforma Club 9 de foment de l'art de la performance

**Mireia Llunell.** Directora de l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu

**Gemma Cascón.** Tècnica d'Arts Visuals de l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu

### **Selecció de projectes**

A la selecció de projectes la comissió tindrà en compte:

- Els projectes d'artistes emergents
- Que hi hagi paritat de gènere a l'equip artístic i tècnic.
- Que els requisits tècnics del projecte s'adeqüin a les possibilitats tècniques de l'Estruch.
- Que el projecte tingui complicitats amb altres centres de creació, festivals o altres, o voluntat d'establir una estratègia per aconseguir-les.

### **Cessió dels espais**

Les companyies o artistes seleccionats en residència signaran un document que regularà la cessió de l'espai on constaran el calendari, els horaris i les sales cedides, així com l'acceptació de la normativa d'ús i el detall de la contrapartida que s'acordi a canvi de la residència de creació, si s'escau.

L'Estruch es reserva la possibilitat de modificar el calendari sol·licitat per tal d'organitzar el pla definitiu de residències. L'incompliment per part de la companyia o l'artista seleccionat d'aquests pactes deixaran sense efecte la cessió dels espais destinats a la residència. Per a més informació dels espais, serveis, durada i tipologia de residències de producció que ofereix l'Estruch, podeu consultar la web [www.lestruch.cat](http://www.lestruch.cat), trucar al telèfon 93 717 25 71 (Gemma Cascón) o enviar un correu a [gcascon@ajsabadell.cat](mailto:gcascon@ajsabadell.cat).

## **MODALITAT A) Residència d'Investigació i Creació d'Arts Visuals i Performance**

Adreçada a artistes o col·lectius amb un projecte d'arts visuals i pràctiques performàtiques per produir en el marc d'una residència de tres mesos.

### **Quina és l'especificitat d'aquesta residència?**

- Taller de treball individual, d'ús exclusiu, a la Nau sud de l'Estruch
- Recursos per a la producció durant la residència (vegeu [l'listat](#) de recursos tecnològics).
- Espai d'exhibició final del projecte (sala, teatre, espai públic o altres a determinar).

*Més informació dels espais: <http://lestruch.sabadell.cat/espais>*

### **Compromisos específics**

- Ús en els termes acordats i planificats del taller de treball o sales assignades a l'artista o col·lectiu resident, la residència del qual en cap cas podrà ser d'una temporalitat menor a deu hores setmanals. En conclusió, les residències no podran ser mai menors de 120 hores de presencialitat.
- Compromís de participació en les activitats formatives, relacionals i comunitàries de L'Estruch, així com d'aquelles reunions de residents que es requereixin.

- Retorn en forma d'exhibició o exposició del projecte d'arts performàtiques produït al final del període de residència, dins la programació NOW de NauEstruch.

#### **Quin és el seu període de residència?**

Residències de tres mesos, podent-se iniciar el gener o l'abril del 2025.

#### **Què es valora?**

- La singularitat artística vinculada a una dimensió performàtica, la vocació experimental i transdisciplinari o la interpel·lació a àmbits extraartístics de la proposta: *5 punts*.
- La necessitat d'un ús intensiu i planificat del taller de treball, les infraestructures i serveis del centre al llarg del període de residència: *4 punts*.
- L'interès i disponibilitat del sol·licitant per a formar part de les activitats formatives, relacionals i comunitàries de l'Estruch: *3 punts*.
- La capacitat de vinculació de la proposta artística als recursos específics de L'Estruch, a la seva comunitat artística o al context sabadellenc: *2 punts*.

## **MODALITAT B) Residència de curta durada d'Arts Visuals i Performance**

Adreçada a artistes o col·lectius amb un projecte d'arts visuals i pràctiques performàtiques per produir en el marc d'una residència de dues setmanes a un mes.

#### **Quina és l'especificitat d'aquesta residència?**

- Espai de treball sense exclusivitat (segons necessitats).
- Recursos per a la producció durant la residència (vegeu [l'listat](#) de recursos tecnològics)
- Espai d'exhibició final del projecte (a determinar).

*Més informació dels espais: <http://lestruch.sabadell.cat/espais>*

#### **Compromisos específics**

- Compromís de participació en les activitats formatives, relacionals i comunitàries de L'Estruch, així com d'aquelles reunions de residents que es requereixin.
- Retorn en forma d'exhibició o exposició del projecte d'arts performàtiques produït al final del període de residència.

#### **Quin és el seu període de residència?**

Residències d'entre dues setmanes i un mes a realitzar entre gener i juny del 2025.

#### **Què es valora?**

- La singularitat artística vinculada a una dimensió performàtica, la vocació experimental i transdisciplinari o la interpel·lació a àmbits extraartístics de la proposta: *5 punts*.

- L'interès i disponibilitat del sol·licitant per a formar part de les activitats formatives, relacionals i comunitàries de L'Estruch: *3 punts*.
- La capacitat de vinculació de la proposta artística als recursos específics de L'Estruch, a la seva comunitat artística o al context sabadellenc: *2 punts*.

## **Modalitat C) Residència d'Investigació i Creació de Nous Mitjans i Performance**

Adreçada a artistes o col·lectius artístics provinents o vinculats a les arts de nous mitjans (arts multimèdia i intermèdia, recerca audiovisual, art sonor) amb proposta de creació relacionada amb les pràctiques performàtiques, per produir en el marc d'una residència entre dues setmanes i tres mesos.

### **Quina és l'especificitat d'aquesta residència?**

- Sala d'assaig o multimèdia (segons necessitats).
- Recursos per a la producció de propostes performàtiques vinculades als nous mitjans, durant la residència (vegeu [l'listat](#) de recursos tecnològics)
- Espai d'exhibició final del projecte (sala, teatre, espai públic o altres a determinar segons durada de la residència).

Més informació dels espais: <http://lestruch.sabadell.cat/espais>

### **Compromisos específics**

- Ús en els termes acordats i planificats del taller de treball o sales assignats a l'artista o col·lectiu resident.
- Compromís de participació en les activitats formatives, relacionals i comunitàries de L'Estruch, així com d'aquelles reunions de residents que es requereixin.
- Retorn en forma d'exhibició o exposició del projecte d'arts performàtiques produït al final del període de residència.

### **Quin és el seu període de residència?**

Residències d'entre dues setmanes a tres mesos a realitzar de gener a juny del 2025.

### **Què es valora?**

- La singularitat artística vinculada a una dimensió performàtica i tecnològica, la vocació experimental o transdisciplinària i la interpel·lació a la recerca en el context de les arts de nous mitjans. La utilització o desenvolupament de recursos de codi obert o la innovació en el camp dels nous mitjans performàtics: *5 punts*.
- La necessitat d'un ús intensiu i planificat dels espais de treball, les infraestructures i serveis del centre al llarg del període de residència: *4 punts*.
- L'interès i disponibilitat del sol·licitant per a formar part de les activitats formatives, relacionals i comunitàries de L'Estruch: *3 punts*.
- La capacitat de vinculació de la proposta artística als recursos específics de L'Estruch, a la seva comunitat artística o al context sabadellenc: *2 punts*.

Sabadell, 24 d'abril de 2024