

Convocatòria de residències d'Art Digital a Mediaestruch

**Bases de la convocatòria de residències d'Art Digital a Mediaestruch per al període:
Setembre 2021 – Juliol 2022**

Mediaestruch és l'àrea de l'Estruch Fàbrica de Creació especialitzada en investigació, desenvolupament i innovació en l'art digital i les arts que se serveixen i reflexionen sobre la ciència i la tecnologia.

L'Estruch disposa de:

- Medialab equipat amb [material tecnològic](#) per a la producció de propostes escèniques multimèdia i una sala d'assaig de 9 x 11 metres amb magatzem annex, projector i pantalla de projecció.
- L'espai Medialab i del seu equipament, de la sala d'assaig i de l'espai de treball del coworking creatiu de MediaEstruch, on s'allotgen projectes artístics d'emprenedoria creativa.
- Allotjament gratuït per a artistes que viuen fora de l'àrea de Barcelona i conclou amb una mostra oberta del projecte o el procés desenvolupat per l'artista.

Destinataris: Persones creadores, investigadores, artistes, músics, col·lectius i companyies, de l'àmbit internacional, de l'estat espanyol o de Catalunya que apliquen les arts digitals en els seus projectes.

La convocatòria estarà oberta fins el **25 d'abril**. Els projectes seleccionats es faran públics el **28 de maig** al web de l'Estruch: www.lestruch.cat

1. Material

[Aquí](#) podeu consultar el material actual del qual disposa MediaEstruch.

2. Tipologia dels projectes

Projectes d'art digital, visual, sonor, musical, audiovisual, electrònic, escènic, performatiu o de qualsevol tipus, relacionat amb la tecnologia en el sentit més ampli.

3. Criteris de Selecció

La Comissió de selecció valorarà l'interès de la proposta i la seva adequació als serveis i recursos oferts per Mediaestruch amb especial atenció a aquells projectes que facin

servir noves tecnologies com a part essencial de la creació, ja sigui mitjançant l'ús pràctic d'eines de la ciència o la tecnologia o bé mitjançant la reflexió sobre les seves implicacions en el món contemporani.

Es donarà prioritat a projectes d'investigació en art digital des d'una filosofia de codi obert i a projectes d'investigació social o filosòfica. Es valoraran positivament els projectes que incloguin activitats obertes al públic en forma de mostres, xerrades, tallers i dinàmiques d'investigació social.

Alhora, també tindran cabuda els projectes que proposin noves possibilitats escèniques i narratives mitjançant els nous dispositius tecnològics i els projectes virtuals relacionats amb l'ús d'internet en un sentit ampli i d'altres projectes híbrids que es vulguin desenvolupar parcialment en remot.

Es valoraran positivament els projectes que incloguin una proposta expositiva. En la línia de l'Estruch Fàbrica de Creació, es donarà prioritat a projectes emergents que necessitin suport a la creació.

4. Període de residència

Les residències es duran a terme entre el **20 de setembre de 2021 al 23 de juny de 2022**. La residència pot tenir una durada mínima d' 1 setmana i una màxima de fins a 3 mesos, segons disponibilitat del centre i previ acord de disponibilitat per les dues parts, amb allotjament gratuït opcional i subjecte al calendari i disponibilitat de L'Estuch Fàbrica de Creació si es tracta d'un artista de fora de l'àrea de Barcelona dates a escollir entre aquests 3 períodes:

- Període 1: Setembre - Desembre 2021
- Període 2: Gener - Març 2022
- Període 3: Abril - Juny 2022

D'entre tots els projectes escollits es valorarà el calendari de residències finals. És preferible que els residents presentin més d'una opció de períodes diferents per a facilitar la planificació.

*Si a causa de la crisi de salut pública provocada pel virus Covid-19, en la data d'inici de la residència l'Ajuntament de Sabadell o qualsevol altre entitat competent considerés pertinent l'ajornament o cancel·lació d'aquesta, Mediaestruch comunicarà la decisió a l'artista en el moment oportú.

5. Com sol·licitar residència?

Empleneu la [FITXA DE SOL·LICITUD PER A RESIDÈNCIES D'ART DIGITAL](#)

La convocatòria estarà oberta fins el **25 d'abril**. Els projectes seleccionats es faran públics el **28 de maig** al web de l'Estruch: www.lestruch.cat

6. Comissió de selecció

- Lina Bautista, Artista sonor, responsable i tècnic de MediaEstruch, cofundadora de Matics Barcelona, associació d'artistes digitals
- Núria Nia, Artista visual, responsable i gestora de MediaEstruch, cofundadora de Matics Barcelona, associació d'artistes digitals
- Vicent Fibla, Comissari d'art digital, director del Festival Eufònic
- Anna Carreras, Artista digital i programadora creativa, desenvolupadora d'instal·lacions generatives.

7. Condicions de la cessió

- Tota residència de producció de MediaEstruch implica un compromís d'exhibició dels resultats de la recerca desenvolupada en el centre, ja sigui en format de taller o workshop, assaig obert o mostra de fi de residència en un dels espais de la fàbrica.
- L'artista es compromet a participar de les dinàmiques del centre durant la seva residència.
- La companyia o artista seleccionat haurà de fer constar en tots els materials de difusió relacionats amb el projecte produït el logotip del centre, de MediaEstruch i de l'Ajuntament de Sabadell en qualitat d'organisme col·laborador.
- Els artistes o col·lectius seleccionats en residència signaran un document que regularà la cessió de l'espai i del material, on constaran el calendari, els horaris i les sales utilitzades, així com també l'acceptació de la normativa d'ús, a més de la contrapartida que s'acordi a canvi de la residència de creació, si s'escau.
- L'incompliment per part de l'artista, col·lectiu o companyia seleccionat d'aquests acords o una conducta poc desitjable que afecti negativament el personal o el material de MediaEstruch i la Fàbrica l'Estruch, deixaran sense efecte la cessió dels espais i les infraestructures destinats a la residència.

Per a més informació

Per a més informació dels espais, serveis, durada i tipologia de residències de producció que ofereix MediaEstruch, contacteu per e-mail a lina@lestruch.cat, nuriania@lestruch.cat

MediaEstruch és un projecte de l'Ajuntament de Sabadell i Trànsit Projectes, amb la col·laboració de MATICS Barcelona.