

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE RESIDÈNCIES D'ARTS ESCÈNIQUES DE L'ESTRUCH FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU

Període de residències del 12 de setembre de 2024 al 26 de juliol de 2025

Fàbrica de tints durant gairebé cent anys, és ara un centre de creació artística públic. Inaugurat l'any 1995 fou el primer centre de creació artística de Catalunya.

L'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu, és un equipament municipal de Sabadell que disposa de diferents espais de residències multidisciplinàries. Ofereix crear en un espai de treball amb comunitat artística, ben comunicat amb comerços, hotels i altres serveis a prop, a 2 minuts de l'estació de tren (FGC) i a 20 km de Barcelona.

L'Estruch té com a missió facilitar la creació, ajudar a la professionalització i fomentar la xarxa per aconseguir una sostenibilitat en l'àmbit creatiu dels projectes que acull en residència, així com la capacitació dels professionals de la cultura, en especial de les companyies i artistes d'arts en viu. Acompanyar a artistes i companyies en els seus processos creatius; donant el temps i l'espai perquè això sigui possible i reivindicant així, la dignificació d'aquests processos i dels seus creadors i creadores.

Definició

Aquestes bases defineixen la convocatòria de les residències d'arts escèniques pel període del 12 de setembre de 2024 al 26 de juliol de 2025. Aquesta convocatòria va destinada a projectes de circ, dansa i teatre per artistes i companyies professionals (locals, nacionals i internacionals) siguin emergents o consolidats.

Aquestes bases defineixen **tres modalitats de residència artística:**

Modalitat A) Residència d'Investigació i Creació: del 12 de setembre del 2024 al 26 de juliol del 2025.

Modalitat B) Residència Tècnica: del 7 de gener al 28 de juny del 2025.

Modalitat C) Residència Dual: del 12 de setembre 2024 al 28 de juny del 2025.

Dotació econòmica

Cada modalitat de residència rebrà un ajut econòmic específic de suport a la creació.

Calendari

- Publicació de la convocatòria: 24 d'abril de 2024.
- Recepció de sol·licituds: fins al 26 de maig a les 23:59 h.
- Publicació de la resolució de la convocatòria: 14 de juny de 2024.

Resolució

Es farà pública al [web](#) i a les xarxes socials de l'Estruch el 14 de juny de 2024.

Requisits

Per poder optar a ser resident de l'Estruch es requereix:

- Disposar d'una estructura o figura fiscal.
- Desenvolupar l'activitat artística amb voluntat professional.

L'Estruch ofereix

- Cessió d'espais de treball dotats tècnicament amb personal tècnic de suport (no sempre d'ús exclusiu). En aquest [enllaç](#) es troben les descripcions dels espais que disposa l'Estruch.
- Acompanyament especialitzat durant la residència segons necessitats del projecte.
- Assistir de forma gratuïta a les formacions professionals programades al centre.
- Aportació econòmica en concepte de suport a la creació o producció.
- Allotjament i cuina compartits amb altres artistes (segons disponibilitat i procedència).
- Preus reduïts al Bar de l'Estruch.
- Accés fàcil en vehicle per descàrrega i aparcament en cas de necessitat.
- Una trobada presencial amb la comunitat de residents prèvia a l'inici del programa amb l'assistència de totes les persones residents de l'Estruch, l'equip i membres de la comissió de selecció.

Compromís dels residents

- Fer constar obligatòriament en tots els materials de difusió i web del projecte seleccionat:
 - El logotip del centre acompanyat de la frase: Amb el suport de
 - O la frase: amb el suport de l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell.
- Disponibilitat en les dates escollides en el formulari de sol·licitud. En cas excepcional de modificació del calendari les noves dates s'hauran d'acordar entre les dues parts.
- Participar en el programa de mediació de l'Estruch: programa educatiu, activitat de relació entre artistes residents, i altres accions a acordar amb el centre.
- Realitzar un assaig obert acordat entre les parts si el projecte està preparat.
- Respectar els horaris de treball de l'equipament i personal del centre.
- No utilitzar material tècnic del centre sense presència dels responsables tècnics de l'Estruch.
- Tractar amb cura l'equipament i materials de les instal·lacions dels espais on es duen a terme les intervencions creatives. En cas de trencament o mal ús de les instal·lacions i el seu entorn, es farà càrrec íntegrament de la seva reposició.
- Correspondre a la tramitació administrativa requerida.

Sol·licitud de residència

Cal emplenar el formulari de sol·licitud que trobareu en [aquest enllaç](#)

En el formulari de sol·licitud es demana:

- DNI, CIF o PASSAPORT del/la sol·licitant.

- Dossier del projecte amb una extensió màxima de 10 pàgines. Ha d'incloure:
 - Títol del projecte
 - Sinopsis/ Breu descripció del projecte
 - Equip tècnic i artístic del projecte
 - Intenció o motivació artística de la residència
 - Metodologia de treball
 - Breu currículum de la companyia o artista
 - Fitxa tècnica (si la teniu i és rellevant per a la vostra residència).
- Opcional: vídeo breu presentant el projecte (durada màxima 2 minuts). Siguen curosos amb l'àudio. La qualitat audiovisual del vídeo no es tindrà en compte en la selecció.
- Opcional: vídeo breu on es pugui veure el treball en curs o anterior de la companyia/ artista.

Aconsellem tenir els enllaços dels documents a punt abans d'obrir el formulari per agilitzar-vos la gestió.

Comissió de selecció

La comissió de selecció de projectes està formada per professionals del sector de perfils diversos i l'equip de l'Estruch. En la present convocatòria la comissió de la valoració estarà formada per:

Jordi Fosas, director artístic de Fira Mediterrània

Núria Tarragó, programadora de l'Ateneu 9Barris

Toni Casares, director artístic de La Sala Beckett

Mery De Lorenzi, coordinadora del projecte de dansa del Centre Cívic de la Barceloneta.

Jordi Duran, director artístic del MAC Barcelona i del Festival Z

Gebra Serra, Curadora d'Arts Escèniques de l'Estruch

Bruno Valls, Acompanyament a les companyies i artistes residents d'Arts Escèniques

Mireia LLunell, directora de l'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu.

Salut Tarruell, tècnica de gestió d'arts escèniques de l'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu.

Mayi Beobide, tècnica de gestió d'arts escèniques de l'Estruch, , Fàbrica de creació de les arts en viu.

Selecció de projectes

A la selecció artística la comissió tindrà en compte:

- L'interès artístic de la proposta.
- La viabilitat econòmica del projecte.
- La trajectòria de l'equip artístic i tècnic.
- Que el projecte consti amb de diversos perfils professionals.
- Que hi hagi paritat de gènere a l'equip artístic i tècnic.

- Que els requisits tècnics del projecte s'adeqüin a les possibilitats tècniques de l'Estruch.
- Que el projecte tingui complicitats amb altres centres de creació, festivals o altres, o voluntat d'establir una estratègia per aconseguir-les.

La comissió vetllarà perquè entre els projectes seleccionats hi hagi:

- Trajectòries artístiques i professionals diverses (consolidades/emergents)
- Diversitat en el tipus de tècniques i formats.
- Equitat entre les disciplines artístiques en residència.

Cessió dels espais

Les companyies o artistes seleccionats en residència signaran un document que regularà la cessió de l'espai on constaran: el calendari, els horaris i les sales cedides, així com l'acceptació de la normativa d'ús i el detall de la contrapartida que s'acordi a canvi de la residència de creació, si s'escau.

L'Estruch es reserva la possibilitat de modificar el calendari sol·licitat per tal d'organitzar el pla definitiu de residències. L'incompliment per part de la companyia o l'artista seleccionat d'aquests pactes deixaran sense efecte la cessió dels espais destinats a la residència. Per a més informació dels espais, serveis, durada i tipologia de residències de producció que ofereix l'Estruch, consulteu www.lestruch.cat o bé truqueu al telèfon 93 717 25 71 (Salut Tarruell) o envieu un correu a starruell@ajsabadell.cat.

MODALITAT A) Residència d'Investigació i creació

Adreçada a persones físiques, col·lectius i companyies d'arts escèniques que vulguin desenvolupar un treball d'investigació i/o creació. No es demana que l'objectiu final de la residència sigui l'exhibició d'un espectacle.

Durada

Les residències d'investigació tindran una durada d'un mínim dues setmanes i màxim de 6 a determinar segons necessitats del projecte i disponibilitat dels espais.

La residència s'estableix en blocs de dues setmanes (de dilluns a dissabte). Aquests blocs no han de ser obligatòriament consecutius.

Període

Del 12 de setembre del 2024 al 26 de juliol del 2025.

Al formulari de sol·licitud cada projecte triarà trams de calendari preferents, però les dates definitives s'acordaran posteriorment entre les dues parts.

Espais disponibles

- **Sala per treball de taula** (a concretar segons necessitats).
- **Sales d'assaig** (d'ús no exclusiu).

- **Nau B:** espai de 450 m², de 5,7 m d'alçada fins a les bigues, de 7,53 m fins a Truss central i de 8,71 m l'alçada màxima a la part central de la Nau. Mides entre bigues 3 metres.
- **La Vela.** Durant el 2025 l'Estruch disposarà d'una nova carpa de 11,5m d'alçada (de terra fins a sota cúpula) i una pista rodona de 10 m de diàmetre.

Dotació tècnica

- Equip de so.
- Material de videoprojecció (segons disponibilitat).

Modalitat B) Residència Tècnica

Adreçada a persones físiques, col·lectius i companyies d'arts escèniques que estan en la fase de producció d'un espectacle i necessiten suport tècnic per treballar aquest tram de la creació.

Durada

La durada de les residències serà de dues setmanes consecutives (de dimarts a dissabte)

Període

Del 7 de gener del 2025 al 28 de juny del 2025.

Al formulari de sol·licitud cada projecte triarà trams de calendari preferents, però les dates definitives s'acordaran posteriorment entre les dues parts.

Espais disponibles

- **Teatre de l'Estruch.** Ús de l'espai amb exclusivitat i suport tècnic. Trobareu els detalls de l'espai en aquest [enllaç](#).
- **La Vela.** Durant el 2025 l'Estruch disposarà d'una nova carpa de 11,5m d'alçada (de terra fins a sota cúpula) i una pista rodona de 10 m de diàmetre.

Dotació tècnica

L'Estruch correspondrà amb material propi a les necessitats tècniques de la creació especificades a la sol·licitud. En el cas de necessitar més material s'haurà de consensuar el lloguer entre el centre i la companyia.

Modalitat C) Residència Dual

Adreçada a persones físiques, col·lectius i companyies d'arts escèniques que estiguin desenvolupant un projecte escènic que necessiti treball d'investigació i creació així com la posterior residència tècnica.

Durada

Residència Investigació i creació:

Mínim quatre setmanes i màxim a determinar segons necessitats del projecte i disponibilitat dels espais. La residència s'estableix en blocs de dues setmanes (de dilluns a dissabte). Aquests blocs no han de ser obligatòriament consecutius.

Residència tècnica:

La durada de la residència serà de dues setmanes consecutives (de dimarts a dissabte)

Període

Residència Investigació i creació:

La residència d'Investigació i Creació es podrà realitzar entre el 12 de setembre del 2024 i el 16 de juny del 2025.

Residència tècnica:

La residència tècnica es podrà realitzar entre el 7 de gener i el 28 de juny 2025

Espais disponibles

Residència d'Investigació i Creació

- **Sala per treball de taula** (a concretar segons necessitats).
- **Sales d'assaig** (d'ús no exclusiu).
- **Nau B:** espai de 450 m², de 5,7 m d'alçada fins a les bigues, de 7,53 m fins a Truss central i de 8,71 m l'alçada màxima a la part central de la Nau. Mides entre bigues 3 metres.
- **La Vela.** Durant el 2025 l'Estruch disposarà d'una nova carpa d'11,5m d'alçada (de terra fins a sota cúpula) i una pista rodona de 10 m de diàmetre.

Residència tècnica

- **Teatre de l'Estruch.** Ús de l'espai amb exclusivitat i suport tècnic.
- **La Vela.** Durant el 2025 l'Estruch disposarà d'una nova carpa de 11,5m d'alçada (de terra fins a sota cúpula) i una pista rodona de 10 m de diàmetre.

Dotació tècnica

L'Estruch correspondrà amb material propi a les necessitats tècniques de la creació especificades a la sol·licitud. En el cas de necessitar més material s'haurà de consensuar el lloguer entre el centre i la companyia.

Sabadell, 24 d'abril de 2024