

2a Jornada Professional

# Brots de Circ

Convocatòria oberta  
del 23 de març al 24 d'abril del 2026



Imatge: Toni Galitó

Un projecte de



Amb el suport de



En col·laboració amb

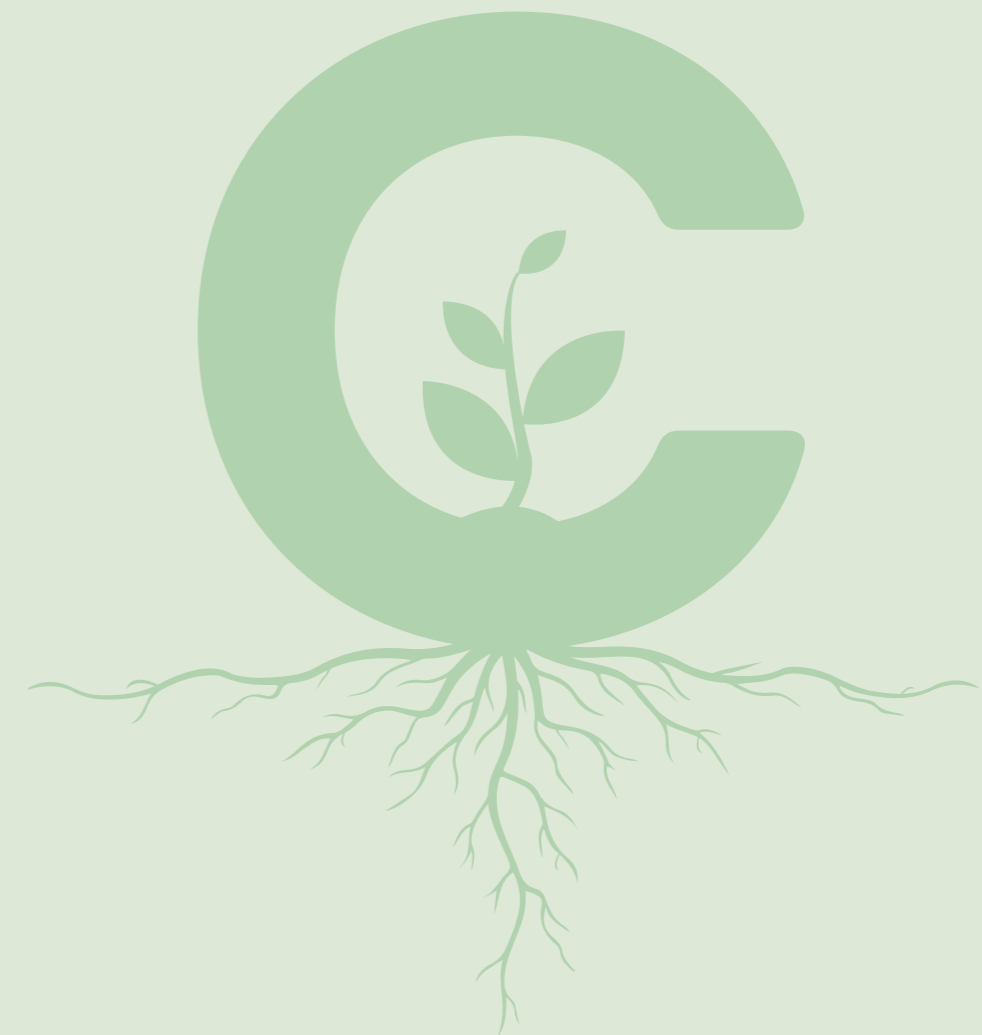


# 01.

## Context de la mesura

Entre les 14 mesures que conformen el segon Pla d'impuls del circ de Catalunya (2023–2026), iniciativa de la Generalitat de Catalunya i l'APCC, hi trobem la mesura "Residències i coproduccions de circ" que té com a objectius reforçar els espais i programes de residències de creació i producció de circ incidint en la qualitat dels processos de creació, l'estructuració dels projectes, millora de les produccions i en crear vincles professionals.

Sota aquest paraigua tindrà lloc la 2a Jornada Professional Brots de Circ 2026, liderada pel Pla d'impuls del circ i l'APCC i **en col·laboració amb la Fàbrica de Creació de les Arts en Viu l'Estruch de Sabadell i Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers**. Ambdós centres **assumeixen conjuntament la curadoria del projecte** i alternaran anualment la seu de la jornada establint així una **aliança estratègica** amb l'objectiu de consolidar la jornada com a referent pel sector.



# 02.

## Objecte i format de la convocatòria

[Formulari d'inscripció](#)

La **2a Jornada Professional Brots de Circ**, que se celebrarà el **18 de juny de 2026 a La Vela**, la recentment estrenada carpa de circ de la Fàbrica de Creació de les Arts en Viu Estruch de Sabadell, té com a objectiu enriquir les **connexions entre companyies i equips del sector**. Aquesta jornada es presenta com una plataforma per donar visibilitat a noves creacions, afavorir vincles sòlids entre professionals i serà una oportunitat per descobrir les futures estrenes del circ català.

### Objectius

- Visibilitzar les creacions de circ de companyies catalanes.
- Estimular relacions professionals de llarg recorregut.
- Afavorir la futura circulació dels espectacles.
- Donar a conèixer futures estrenes de circ del territori.

### Format

La convocatòria selecciona **sis projectes de circ en procés de creació i producció** perquè presentin el seu espectacle en un format breu de vuit minuts. Les presentacions no inclouran la representació de fragments de l'obra, sinó una exposició oral clara i sintètica, amb cap requisit tècnic i d'infraestructura. Això sí, s'hi poden incorporar recursos creatius i elements performatius relacionats amb la peça, amb l'objectiu d'aportar ritme i dinamisme a l'explicació.

Cada projecte podrà comptar amb fins a tres representants: **dos membres de la companyia i una figura de distribució**. Per tal de posar en relleu la intencionalitat artística del projecte, la figura de distribució podrà acompanyar, però no serà la veu principal de la presentació.

La jornada només estarà **oberta a equipaments professionals del sector** (teatres, fires, festivals, centres de creació i institució) interessats en l'acollida en residència, en finançar projectes i en la contractació d'espectacles, amb **inscripció prèvia a través d'aquest formulari**. La jornada conclourà amb un **dinar distès** que tindrà lloc a l'Estruch.

# 03.

## A qui s'adreça

Poden presentar-se companyies i artistes de circ professionals, tant emergents com consolidats, que estiguin en fase de creació i producció d'un espectacle per a sala, carrer, carpa i espais no convencionals.

**No s'acceptaran** espectacles en fase d'escriptura o investigació, ja estrenats o en procés de reescriptura i reestrena.

# 04.

## Beneficis per als projectes



### Dotació econòmica

Cada projecte seleccionat rebrà **600 € + IVA** per cobrir despeses de preparació de la presentació i costos de desplaçament el dia de la jornada.



### Visibilitat i xarxa de contactes

Presentar-se davant de professionals del sector és una oportunitat per donar a conèixer l'espectacle, establir contactes i generar possibles col·laboracions amb altres companyies en fase de creació.

# 05.

## Calendari

### Del 23 de març al 24 d'abril

Presentació de sol·licituds.

### Divendres 8 de maig

Publicació dels quatre projectes seleccionats.

### De l'11 de maig al 17 de juny

Preparació de les presentacions.

# 06.

## Valoració de projectes

La comissió de selecció garantirà la diversitat dels projectes escollits i es reserva el dret de no seleccionar la totalitat dels espectacles previstos a la convocatòria.

### 6.1 Requisits mínims

- Tenir NIF català, capacitat de facturar el 2026 i residència a Catalunya.
- Que el circ sigui el llenguatge principal de la proposta.
- Haver iniciat el procés de creació o producció.
- Participar activament en dues sessions preparatòries (telemàtiques o presencials) amb la persona facilitadora de les presentacions.
- Presentar tota la documentació requerida dins el termini establert.

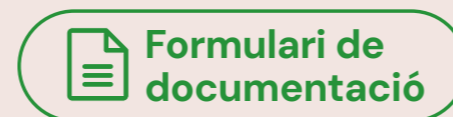
\*Es prioritzaran espectacles amb data d'estrena al llarg del 2027.

### 6.2 Criteris de valoració

- **Singularitat:** Originalitat i aportació d'una mirada pròpia en aspectes com la posada en escena, el llenguatge, intenció transformadora o reflexiva, estètica, etc. **(fins a 5 punts).**
- **Coherència:** Relació clara i equilibrada entre la proposta artística, els objectius, el pressupost i l'estratègia de producció i exhibició **(fins a 5 punts).**
- **Viabilitat:** Relació realista entre despeses i ingressos, amb estratègia lògica de continuïtat després de l'estrena amb encaix en circuits, necessitats tècniques, públics, caixets, etc. **(fins a 5 punts).**

## 6.3

### Documentació sol·licitada



Les companyies hauran de presentar la següent documentació amb enllaços oberts, sense contrasenyes ni sol·licituds d'accés, a través d'[aquest formulari](#) que restarà obert fins al 24 d'abril a les 14 h.

- **Dossier de l'espectacle:** Com a mínim ha de contenir l'explicació del projecte, metodologia de treball, breu trajectòria, equip i contacte.
- **Pla de producció:** Calendari des de l'inici de la creació amb accions realitzades i previstes (residències, mostres, data d'estrena i lloc confirmat o planificat, etc.).
- **Pressupost:** Cal especificar si els ingressos estan confirmats, en gestió o per gestionar.
- **Material gràfic:** Imatges, vídeos d'assajos, referents, etc.
- **Motivacions** per participar en la convocatòria.

## 6.4

### Comissió de selecció

La comissió de selecció estarà formada per professionals de diferents àmbits del circ per garantir diversitat i representativitat. Els membres són:

- **Mireia Llunell**, Directora de la Fàbrica de Creació de les Arts en Viu Estruch
- **Sandra Arisa**, Responsable d'arts en viu de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
- **Griselda Juncà**, Cia. Hotel iocandi.
- **Marta Crespi Francolí**, Adjunta de l'àrea de programació de L'Atlàntida.

# 07.

## Obligacions i compromisos dels projectes seleccionats

Els projectes seleccionats hauran de:



Emetre la factura corresponent abans del 18 de juliol de 2026.



Signar un contracte en el marc del Pla d'impuls del circ de Catalunya.



Participar activament en les dues sessions preparatòries de les presentacions (telemàtiques o presencials) amb la persona facilitadora.



Assistir a la jornada i realitzar la presentació el 18 de juny de 2026 a l'Estruch de Sabadell.



Fer esment de la seva participació en la Jornada Professional Brots de Circ en materials promocionals i xarxes socials, incloent-hi els logotips i mencions requerits i la cessió d'imatges com s'especifica en el *punt 8. Comunicació*.

## Comunicació

La companyia autoritza a l'APCC, a l'Estruch i a Roca Umbert a captar fotografies i vídeos durant la jornada i els cedeix gratuïtament els drets d'ús, explotació de les imatges per a finalitats promocionals i es compromet a garantir que disposa del consentiment de totes les persones participants. Si ens facilita imatge pròpies, haurà de facilitar-nos l'autoria d'aquestes.



### Publicació de la resolució

Els projectes seleccionats es notificaran per telèfon, mentre que els no seleccionats rebran una comunicació per correu electrònic. Els projectes seleccionats es faran públics al web de l'APCC i a les seves xarxes socials.



### Logotips

És imprescindible fer constar sota els títols corresponents el logotip de la Generalitat de Catalunya, del Pla d'impuls del circ, de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC), el de l'Estruch i Roca Umbert a tota la comunicació del projecte (dossiers, fulletons, web, vídeos, comunicats de premsa, participació en festivals, etc.).



### Consultes

Per a més informació contacteu a [mesuraresidencies@apcc.cat](mailto:mesuraresidencies@apcc.cat)

# Brots de Circ

Un projecte de



Amb el suport de



En col·laboració amb

