

## **BASES XXI CERTAMEN COREOGRÀFIC DE SABADELL**

El Certamen coreogràfic de Sabadell es realitza des de l'any 2006, aquesta és per tant la vigèsima primera edició.

És una iniciativa de l'Associació de Dansa Petit Món amb el recolzament de l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell.

L'objectiu d'aquest certamen és donar suport i difondre les creacions dels talents emergents i consolidats en l'àmbit de la dansa.

Enguany, el certamen professional es presentarà el dissabte 3 d'octubre a les 19h i el local es farà el diumenge 4 d'octubre a les 18h al teatre de L'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu.

L'organització cedirà gratuïtament el material fotogràfic enregistrat durant l'esdeveniment, el qual es clourà amb una **celebració** de caràcter festiu.

### **Calendari**

- Publicació de la convocatòria: **29 d'abril**.
- Recepció de sol·licituds: fins el **15 de juny** a les 23:59 h.
- Publicació de la resolució de la convocatòria: **3 de juliol** al web de Certamen Coreogràfic de Sabadell: <https://certamencoreograficsabadell.cat/> i al web de l'Estruch: <https://lestruch.sabadell.cat/>

**MODALITAT A: PROFESSIONAL** (coreografies de companyies o ballarins/es ja siguin emergents o consolidats).

**MODALITAT B: LOCAL** (coreografies de companyies o grups de dansa amb ballarins/es locals sense vocació professional).

### **Criteris de selecció:**

- Coherència coreogràfica dels diferents elements artístics i tècnics.
- Innovació en el global de la proposta.
- Connexió entre la narració argumental i el treball artístic.
- Originalitat en la proposta.
- Concepte global de la peça i claredat en l'explicació del projecte.
- Posada en escena, capacitat de traduir en concrecions el marc conceptual.
- Interpretació dels/les ballarins/es.
- Altres criteris de valoració: música, vestuari i elements escenogràfics.
- Es valoraran tots els treballs, però es tindrà molt en compte les coreografies inèdites de nova creació.

## **MODALITAT A: PROFESSIONAL**

### Requisits

- Caldrà l'enllaç d'una gravació de la peça sencera.
- Es poden presentar peces de dansa contemporània i dansa moderna.
- Durada de la peça: de 8 a 15 minuts, excepte els solos, que serà de 4 a 6 minuts.
- No hi ha limitació en el nombre de ballarins/es.
- De tots els treballs presentats es podran seleccionar un màxim de 6, en funció de la seva durada.
- Disponibilitat per presentar la peça el dia 3 d'octubre del 2026 al teatre de l'Estruch (Sabadell)

En el cas de ser seleccionats per participar en el certamen:

- El divendres 2 d'octubre i dissabte 3 d'octubre cada companyia disposarà del temps necessari per realitzar un petit assaig amb la il·luminació de la peça i comptarà amb la coordinació i el suport del personal tècnic de l'Estruch.
- El cost de l'estança per assistir al certamen el dia 3 d'octubre és a càrrec dels/de les concursants. En el cas de companyies que vinguin de l'estat espanyol o de l'estranger, els/les participants es podran allotjar als habitatges de l'Estruch, sempre i quan aquests es trobin disponibles.

### Premis:

- 1r premi: **4.000 €** i una residència d'investigació d'un mes a l'Estruch, amb possibilitat d'allotjament dependent de la disponibilitat.
- 2n premi: **2.000 €**.
- 3r premi: **1000 €** (Premi Popular).
- Premi NunArt: Consistirà en una residència de creació a NunArt.
- Premi CSD Institut del teatre: Consistirà en rebre classes als mòduls de tècnica del CSD (Conservatori superior de dansa) i actuació al Creadansa de l'Institut del Teatre.
- Premi Centre Cívic Barceloneta: Consistirà en una residència de creació al Centre Cívic Barceloneta i la presentació de la peça en la seva programació.
- Premi Certamen de Madrid/pasoa2: Consistirà en la participació del/de la coreògraf/a guanyador/a al taller de formació del Certamen Coreográfico de Madrid/pasoa2.
- Impartir, per part del coreògraf/a guanyador/ra, un taller de dansa en el marc del Certamen 2027.
- Premi de Pirineos en dansa/Curaduria La Vall en Dansa: Consistirà en la participació gratuïta de la formació de Pirineus en Dansa (27–31 d'agost), bossa de viatge valorada en 100 € i allotjament, juntament amb els àpats, durant l'estada al festival de tots el membres de la companyia.
- Premi Free Bodies: Intensiu professional d'una setmana durant la temporada 26-27 a Freezone.

## **Jurat**

Al final de la presentació de les peces, el jurat professional atorgarà els premis: primer, segon i tercer (que serà escollit pel públic assistent ). Els altres premis seran atorgats per un representat de cada entitat o institució, en cada cas. Cap premi podrà quedar desert.

Durant la deliberació el dia del certamen, el jurat podrà acordar i resoldre qualsevol qüestió relacionada amb els premis.

El jurat estarà format per 8 integrants, que seran:

- Laura Kumin, directora del Certamen coreogràfic de Madrid/pasoa2.
- Carles Salas, director del conservatori superior de dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona.
- Gisela Creus, de NunArt.
- Mery de Lorenzi, responsable del projecte de dansa del Centre Cívic Barceloneta.
- Ivana Miño, actriu i ballarina i codirectora del Tabaca Film Fest.
- Teresa Martin-Sauceda, ballarina i codirectora del Pirineos en Danza.
- Aran Vázquez i Elisa Gerente, de la cia. Sobretaula, guanyadora del 1r premi del XXè Certamen Professional 2026.
- Nadine Gerspacher, directora artística de Freezone i de la Cia. Nadine Gerspacher.

## **Sol·licitud**

Cal emplenar el formulari de sol·licitud que trobareu en [aquí](#)

## **MODALITAT B: LOCAL**

### **Requisits**

- Companyies o grups de dansa amb ballarins/es locals sense vocació professional. Preferiblement caldrà presentar un enllaç de la gravació de la peça sencera. Si encara es troba en procés de creació en el moment de presentar la sol·licitud de participació al certamen, es podrà presentar una part de la peça amb la qual s'està treballant (mínim 2 minuts) i si és un solo, serà de com a mínim 1 minut.
- Es podran presentar peces de dansa contemporània i totes aquelles disciplines que puguin fusionar-se amb el concepte contemporani, ja sigui jazz; dansa urbana o dansa espanyola, entre d'altres.
- La durada aproximada de la peça serà de 4 a 10 minuts, excepte els solos, que serà de 2 a 4 minuts.
- La participació grupal serà d'un màxim de 12 intèrprets. Es valorarà que el nombre d'intèrprets tingui coherència amb la coreografia.
- De tots els treballs presentats, se'n seleccionaran un màxim de 8, en funció de la durada.
- Tenir disponibilitat per presentar la peça el diumenge 4 d'octubre del 2026 al teatre de l'Estruch (Sabadell) a les 18h.

En el cas de ser seleccionats per participar al certamen local:

- El dijous 1 d'octubre a la tarda i diumenge 4 d'octubre al matí cada companyia disposarà del temps necessari per realitzar un petit assaig general i comptarà amb la coordinació i suport del personal tècnic de l'Estruch.

#### **Premis:**

- Premi popular: La peça escollida pel públic es podrà incorporar dins de la **programació del Festival de Dansa Metropolitana 2027**, en format de carrer. Així mateix, se li oferirà una **residència en una sala d'assaig de l'Estruch** per assajar o adaptar la peça al carrer.
- Es consideraran premiades les peces locals seleccionades a participar en el Festival del XXI Certamen Coreogràfic que rebran mencions especials de les creacions coreogràfiques.

#### **Jurat**

Votació per jurat popular i un jurat sabadellenc donarà la valoració de les mencions.

#### **Sol·licitud**

Cal emplenar el formulari de sol·licitud que trobareu [aquí](#)

Per a qualsevol dubte podeu contactar amb: [certamen@ciapetitmon.cat](mailto:certamen@ciapetitmon.cat)

Sabadell, abril 2026