

ESTRUCH OBERT 2026

CONVOCATÒRIA D'ARTS VISUALS

BASES

Presentació

Fàbrica de tints durant gairebé cent anys, l'Estruch és actualment un centre de creació artística de referència. Inaugurat l'any 1995, fou el primer centre de creació artística de Catalunya.

L'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu, és un equipament municipal de Sabadell dedicat al suport als processos de creació contemporània. El centre acull artistes en residència, ofereix espais de treball i promou el desenvolupament de projectes artístics vinculats a diferents disciplines.

Amb aquesta convocatòria, l'Estruch vol donar suport a **la producció i presentació d'un projecte expositiu d'arts visuals contemporànies**, concebut específicament per a la sala d'exposicions del centre, amb l'objectiu de fomentar la creació artística i reforçar el vincle entre el context cultural de Sabadell i la pràctica artística contemporània.

Objecte de la convocatòria

Aquesta convocatòria té per objecte seleccionar **un projecte expositiu d'arts visuals contemporànies** per ser desenvolupat i presentat a la **Sala d'Exposicions de l'Estruch** l'últim trimestre de 2026.

La convocatòria està orientada a **projectes de nova creació**, individuals o col·lectius, que plantegin una proposta expositiva concebuda específicament per a aquest espai i té per objectiu fomentar la producció i difusió de projectes artístics contemporanis en el context local.

El projecte seleccionat rebrà **suport econòmic per a la producció i honoraris, així com acompanyament en el desenvolupament del projecte artístic**.

1. A qui va dirigida

Poden presentar-se a aquesta convocatòria artistes visuals individuals o col·lectius d'artistes majors d'edat nascuts o residents a Sabadell o amb una vinculació artística amb la ciutat.

Les persones participants hauran de disposar d'una figura fiscal amb capacitat de facturar a l'Estat espanyol, directament o mitjançant un intermediari.

2. Calendari

Convocatòria

- Publicació de la convocatòria: **30 març de 2026.**
- Recepció de sol·licituds: **fins al 8 de maig a les 23:59 h.**
- Publicació de la resolució de la convocatòria: **15 de maig de 2026.**

Projecte Expositiu

- **Muntatge:** última setmana d'agost de 2026
- **Inauguració:** primera setmana de setembre (entre el dia 1 i 6) de 2026, amb la presència de l'artista o col·lectiu
- **Exposició:** del 2 de setembre de 2026 al 7 de novembre de 2026

3. Dotació econòmica

El projecte seleccionat rebrà una **dotació econòmica total de 4.000 €** destinada a la creació i producció del projecte expositiu.

Aquesta dotació inclou:

- 2.500 € per a producció del projecte (base imposable)
- 1.500 € en concepte d'honoraris de l'artista (base imposable)

La partida destinada a producció s'han d'utilitzar únicament per al desenvolupament del projecte presentat en aquesta convocatòria.

El pagament es realitzarà en dues parts:

- 50 % a l'inici del projecte
- 50 % un cop inaugurada l'exposició

4. Suport que ofereix l'Estruch

El projecte seleccionat comptarà amb:

Acompanyament

- Acompanyament artístic durant el desenvolupament del projecte.

Espai

- Taller d'artista per preparar l'exposició, durant el mes de juliol.
- Ús de la sala d'exposicions de l'Estruch per a la presentació del projecte.

Suport tècnic

- Suport tècnic i logístic per al muntatge de l'exposició segons les necessitats del projecte i la disponibilitat del centre. Es farà una reunió de treball prèvia al muntatge.

Difusió

- Difusió del projecte a través dels canals de comunicació de l'Estruch i de l'Ajuntament de Sabadell.

5. Sol·licitud i documentació

Les sol·licituds s'hauran de presentar mitjançant el formulari corresponent que trobareu en aquest enllaç <https://forms.gle/pqnaAMpYQUxXaFkV7>

La documentació requerida és:

- **Dades personals i de contacte**
- **Dossier del projecte** (pdf) amb una extensió màxima de 15 pàgines, que ha d'incloure
 - Títol del projecte
 - Breu currículum de l'artista o col·lectiu
 - Presentació/Descripció conceptual de la proposta
 - Descripció del desenvolupament tècnic del projecte
 - Aproximació gràfica o visual (esbossos, referències, imatges o documentació)
 - Necessitats tècniques i pressupost de producció
 - Calendari de realització
 - Plantejament específic per a la sala d'exposicions (tenint en compte el plànol de l'espai)
 - Proposta d'una activació o activitat vinculada a l'exposició (inclosa en els honoraris)
 - Figura fiscal que emetrà la factura en cas que la proposta sigui seleccionada.
- **Dossier de treballs anteriors** (pdf)

Es demana penjar l'enllaç als documents pdf (no l'arxiu). Per aquest motiu aconsellem tenir els enllaços dels documents a punt abans d'obrir el formulari, per agilitzar la gestió.

6. Comissió de selecció

La comissió de valoració estarà formada per professionals del sector de les arts visuals i representants del centre:

- **Sergi Álvarez Riosalido**, curador i investigador.
- **Laura Llanelli**, artista i acompanyant tècnica i artística de les residències d'arts visuals de l'Estruch
- **Quim Packard**, artista, educador i gestor cultural
- **Engràcia Torrella**, directora del Museu d'Art de Sabadell
- **Gemma Cascón**, tècnica d'arts visuals de l'Estruch

El jurat podrà contactar amb els artistes, si ho creu oportú, per demanar informació addicional.

Aquestes bases han estat consensuades amb l'Associació d'Artistes Visuals i Plàstics de Sabadell (AAVPS).

7. Criteris de selecció

Els projectes es valoraran segons els criteris següents. Cada criteri s'avaluarà d'1 a 5 punts essent la màxima puntuació 30 punts.

- interès i qualitat artística de la proposta
- caràcter innovador del projecte
- adequació del projecte a l'espai i les bases
- viabilitat del projecte en relació amb el pressupost i els recursos disponibles
- rellevància del projecte en el context artístic de Sabadell
- trajectòria de l'artista o col·lectiu i impacte del projecte dins la seva trajectòria professional

8. Resolució

La resolució de la convocatòria es farà pública el 15 de maig al web i als canals de comunicació de l'Estruch.

9. Compromisos del projecte seleccionat

La persona o col·lectiu seleccionat es compromet a:

- desenvolupar el projecte en el calendari acordat
- participar en el procés de producció i muntatge de l'exposició i de les activitats vinculades
- participar en l'acte d'inauguració
- incloure en tots els materials de comunicació la menció: Amb el suport de l'Estruch. Fàbrica de Creació de les Arts en viu. – Ajuntament de Sabadell (i/o els logotips)

10. Protecció de dades

El tractament de dades personals es farà d'acord amb el que disposa la normativa vigent en protecció de dades, concretament el Reglament UE 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPD-GDD).

En proporcionar les dades de contacte, les persones participants accepten que s'utilitzi la seva adreça electrònica per rebre informació sobre la convocatòria i la base de legitimació és el consentiment atorgat.

Les persones participants accepten informar a l'Ajuntament de Sabadell o l'Estruch de qualsevol canvi en la informació de contacte presentada a la convocatòria per mantenir actualitzada aquesta informació en tot moment i sense errors.

Les dades de caràcter personal facilitades seran tractades L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu (Ajuntament de Sabadell) amb la finalitat de gestionar la residència artística i la cessió d'espais així com disposar d'una base de dades d'artistes i agents culturals per mantenir comunicacions dins l'àmbit cultural i elaborar possibles estudis educatius.

Els titulars de les dades tenen reconeguts els seus drets de protecció de dades (d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació al tractament i portabilitat de les dades). Es pot consultar informació addicional a la política completa de protecció de dades a <https://www.sabadell.cat/ca/PoliticaPrivacitat>.